

Lesson No.1

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
س	ز	ر	ذ	د	خ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
ي	ي	ء	هـ	و	ن

Lesson No.2

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح Haa	ج Jeem	ث Saa	ت Taa	ب Baa	ا Alif
س Seen	ز Zaa	ر Raa	ذ Zaal	د Daal	خ Khaa
ع Aeen	ظ Zuaa	ط Tuaa	ض Duaad	ص Suaad	ش Sheen
م Meem	ل Laam	ك Kaaf	ق Qaaf	ف Faa	غ Ghaeen
ي Yaa	ي Yaa	ء Hamzah	ه Haa	و Wao	ن Noon

Lesson No.3

Joint Letters

Instructions:

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. (ل) is actually (ل+ل). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. (لا).

لا	با	لا	لا	ا
بلا	لا	لا	لا	س
كا	با	با	كا	كا
تا	با	با	با	كا
نا	با	با	نا	شا
يس	يس	يس	يس	تا
س	س	س	س	نس

ن	یہ	نہ	نہ	نہ
ی	ہ	ہ	ہ	ہ
نیل	نیل	نیل	نیل	نیل
نیل	نیل	نیل	نیل	نیل
نیل	نیل	نیل	نیل	نیل
نیل	نیل	نیل	نیل	نیل
نیل	نیل	نیل	نیل	نیل
نیل	نیل	نیل	نیل	نیل
نیل	نیل	نیل	نیل	نیل
نیل	نیل	نیل	نیل	نیل

س	تذ	ير	ز	ر
ض	ص	ش	س	ث
ضا	طب	صبا	ظ	ط
عز	ء	عغ	ع	ك
تغذ	بعد	ضع	صع	ن
ق	فا	ق	و	ا
قفل	قفل	فو	قو	و
م	م	م	م	ي
	تمت	تم		

Lesson No.4 The Muqattiat Letters

اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ

Lesson No.5

The Movements

Instructions:

There are three kinds of movements Fatha (◌َ) which is always above a letter, Kasrah (◌ِ) which is always below a letter and Dummah (◌ُ) which is always above a letter. Just Move the word with these symbols. **Note:-** Neither Prolong the Letter which has Fatha, Kasrah or Dummah nor read it with a jerk.

أ ا ا ا ا ا

مَح	حَ	حَا	مَحَّ	مَحِ	مَحَّا
مُح	حُ	حَا	مُحَّ	مُحِ	مُحَّا
كُ	كَا	كَا	مُكُ	مُكَا	مُكَا
شُ	شَا	شَا	مُشُ	مُشَا	مُشَا
ضُ	ضَا	ضَا	مُضُ	مُضَا	مُضَا
نُ	نَا	نَا	مُنُ	مُنَا	مُنَا
طُ	طَا	طَا	مُطُ	مُطَا	مُطَا
تُ	تَا	تَا	مُتُ	مُتَا	مُتَا
سُ	سَا	سَا	مُسُ	مُسَا	مُسَا
ظُ	ظَا	ظَا	مُظُ	مُظَا	مُظَا

ش	ش	ش	ذ	ذ	ذ
و	و	و	ف	ف	ف
م	م	م	ب	ب	ب

Lesson No.6

The Tanween

Instructions:

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throatal Letters, Don't do Ikhfa.

ب	ب	ب	م	م	م
ف	ف	ف	و	و	و
ذ	ذ	ذ	ش	ش	ش
ز	ز	ز	ظ	ظ	ظ

و	و	و	و	و	و
وا	وا	وا	وا	وا	وا
واو	واو	واو	واو	واو	واو
وان	وان	وان	وان	وان	وان
وانو	وانو	وانو	وانو	وانو	وانو
وانا	وانا	وانا	وانا	وانا	وانا
واناو	واناو	واناو	واناو	واناو	واناو
وانانو	وانانو	وانانو	وانانو	وانانو	وانانو
وانانا	وانانا	وانانا	وانانا	وانانا	وانانا
واناناو	واناناو	واناناو	واناناو	واناناو	واناناو
وانانانو	وانانانو	وانانانو	وانانانو	وانانانو	وانانانو

Lesson No.7 The Tanween & Movement

Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

أَمْرًا	أَذِنَ	أَخَذَ	أَحَدٌ	أَبْدًا
جَمَعَ	جَعَلَ	بَرَّةً	بَجَلٌ	أَنَاؤُنَّ
خُلِقَ	خَلَقَ	خَشِيَ	خَشَرَ	حَسَدًا
سَفَرَهُ	سُرُرٌ	رَقَبَةً	رَفَعَ	ذَكَرًا
طَوَى	طَبَقًا	طَبَقَ	وَسَطًا	مُلَفًّا
عِنْبًا	عَمِدًا	عَلَقَ	عَدَالَ	عَبَسَ

عَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرَ
قُرِيٌّ	قَسَمَ	كَبِدًا	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرَ	كُفُوا	لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٌ
مَسَدٌ	مَنْجَرَةٌ	وَجَدَ	وَسَقَى	وَقَبَ
وَلَدًا	وَهَبَ	هُزَّةٌ	هُدًى	

Lesson No.8 Standing Fatha, Standing Kasrah and Standing Dhuma

Instructions:

Prolong Standing Fatha (اَ), Standing Kasrah (اِ) and Standing Dhuma (اِ) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhuma is equal to Wao Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.

بَ	يَ	رَ	مَ	لَ	وَ
نَ	عَ	هَ	غَ	خَ	غَ

ذ	د	ج	ش	ث	ع
ظ	ض	ص	ش	س	ز
هـ	ا	ك	ق	ف	ظ
	ء	ة	و		

Lesson No.9

The MaddoLeen

Instructions:

If the letter before Alif has Fatha, Alif (ا) is called Alif Maddah, if the letter before Wao Sakin (و) has Dhuma, Wao (و) is called Wao Maddah and if the Letter before Yaa Sakin (ي) has Kasrah, Yaa (ي) is called Yaa Maddah. They are Prolonged equal to one Alif or one to two seconds.

تِي	تُوا	تَا	يِي	يُوا	يَا
حِي	حُوا	حَا	ثِي	ثُوا	ثَا
رِي	رُوا	رَا	خِي	خُوا	خَا

زَا	زُوَا	زِيْ	طَا	طُوَا	طِيْ
تَا	تُوَا	تِيْ	فَا	فُوَا	فِيْ
هَا	هُوَا	هِيْ	يَا	يُوَا	يِيْ
أَا	أُوَا	أِيْ	بَا	بُوَا	بِيْ
دَا	دُوَا	دِيْ	ذَا	ذُوَا	ذِيْ
سَا	سُوَا	سِيْ	شَا	شُوَا	شِيْ
مَا	مُوَا	مِيْ	مَآ	مُؤَا	مِيْ
وَا	وُوَا	وِيْ	نَا	نُوَا	نِيْ
قَا	قُوَا	قِيْ	كَا	كُوَا	كِيْ
لَا	لُوَا	لِيْ	مَآ	مُؤَا	مِيْ

نَا	نُوَا	نِي	وَ	وُوَا	وِي
-----	-------	-----	----	-------	-----

Instructions:

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

تَوِي	تَوُوَا	تِي	ثَوِي	ثَوُوَا	ثِي
ذَوِي	ذَوُوَا	ذِي	رَوِي	رَوُوَا	رِي
سَوِي	سَوُوَا	سِي	شَوِي	شَوُوَا	شِي
صَوِي	صَوُوَا	صِي	ظَوِي	ظَوُوَا	ظِي
أَوِي	أَوُوَا	أِي	تَوِي	تَوُوَا	تِي
بَوِي	بَوُوَا	بِي	جَوِي	جَوُوَا	جِي
نَظَوِي	نَظَوُوَا	نَظِي	طَوِي	طَوُوَا	طِي
فَوِي	فَوُوَا	فِي	قَوِي	قَوُوَا	قِي

طَيْرًا	طَفَّعُوا	طَغَى	ثَمَى	مَلِكٍ
قَالَ	فِيهِ	عَيْنٍ	عَلَى	عَادٍ
لَوْحٍ	كَيْفًا	كَيْدًا	كَانَ	قَوْلٍ
وَيْلٍ	مَاءٍ	نَادَا	مَالًا	لَيْسَ
حَافِظٍ	حَاسِدٍ	يَرَى	يَوْمٍ	
عَائِلًا	عَابِدٍ	شَاهِدٍ	دَافِعٍ	
أَعْوُدٍ	وَالِدٍ	نَامِرٍ	تَاسِقٍ	
يُقَالُ	يَدَاهُ	يَتَنَفَّسُ	أَكِيدُ	
سِرَاجًا	سُبَابًا	حِسَابًا	مُتْرَبًا	
مَوَابًا	شَرَابًا	شِدَادًا	سَلَامًا	

عُتَاءٌ	عَطَاءٌ	عَذَابٌ	كَلَامٌ
لِسَانًا	لِبَاسًا	كِرَامًا	كِتَابًا
مَعَاشًا	مُطَاعٌ	مَتَاعًا	مَأَبًا
وَفَاقًا	نَبَاتًا	مِهْدًا	مَفَازًا
فُعُودٌ	شُهُودٌ	رَسُولٌ	تُبُورًا
بَصِيرًا	أَلِيمٌ	أَثِيمٌ	وَجُوهٌ
عَظِيمٌ	شَهِيدٌ	رَحِيمٌ	خَبِيرًا
مُحِيطٌ	مَجِيدٌ	كَرِيمٌ	قَرِيبًا
رُؤِيدًا	يَسِيرًا	يَتِيمًا	تَعِيمٌ
أَلْمُوءَدَاةٌ	عَيْشَةٌ	قُرَيْشٌ	

مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينُهُ يَوْمِيذٌ

Lesson No.11 The Sakoon and Jazm

Instructions:

Have students memorize the name and shape of Jazm and also answer these questions. What is Jazm? What the letter with a Jazm called? How many times that letter is read or pronounced. Have students distinguish between similarly pronounced letters. Like : - ث.س.ص.ذ.ز.ظ

أَبْ	إِبْ	أُبْ	أَبْ	إِبْ
أُتْ	أُتْ	أُتْ	أُتْ	أُتْ
أُجْ	أُجْ	أُجْ	أُجْ	أُجْ
أُحْ	أُحْ	أُحْ	أُحْ	أُحْ
أُذْ	أُذْ	أُذْ	أُذْ	أُذْ
أُزْ	أُزْ	أُزْ	أُزْ	أُزْ

أَسُّ	أَسُّ	أُسُّ	إِسُّ	إِسُّ
أَشُّ	أَصُّ	أَصُّ	أَصُّ	أَصُّ
أُطُّ	أُطُّ	أُطُّ	أُطُّ	أُطُّ
	أُطُّ	أُطُّ	أُطُّ	

Lesson No.12 The Exercise of Sakoon

Instructions:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween?

A: When they are not followed by Throatial Letters. Q: When

"Raa" (ر) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa

Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What

are bold letters? A: (ص. ض. ط. ظ. خ. غ. ق). Symbols on which

to stop: Waqat-e-Taam (ؤ), Waqaf-e-Lazim (م), Waqaf Jaiz

(ج) Waqaf-e-Mutliq (ط).

أَنْتَ إِمْدٍ بَعْدُ بَطْشٍ سَعَى
كُنْتُ لَسْتُ أَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا

حَبْلٌ خُسْرٍ خَلَقًا سَبَّحًا سَبَقًا

شَانٌ صُبْحًا صَبْحًا عَبْدًا

عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا غُلْبًا

فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ

نَقْعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى

يُخْشَى يَسْعَى يَتْلُو أَيْدٍ عَوَاتٍ جَرِي

يَهْدِي يُغْنِي أَلْقَتْ أَمْهَلُ اقْرَأْ

فَارْغَبْ فَاَنْصَبْ وَاَنْحَرْ اَخْرَجْ

اَرْسَلْ اَعْطَشْ اَفْلَحْ اَكْرَمْ

أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعَبُدُ يَمْرُجُ

يَجْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْدِيُ يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوسِسُ ثَقُلْتُ حُشِرْتُ

سُطِحْتُ كُشِطْتُ نُشِرْتُ

نُصِبْتُ أَثْرَنَ وَسَطَنَ فَرَعْتَ

تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا

خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةِ

عِبْرَةٍ نَزَجْرَةٍ تَذِكْرَةٍ مُسْفِرَةٍ

مُؤَصَّدَةٍ ○ مَسْغَبَةٍ مَقْرَبَةٍ

مَثْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ ○ مِسْكِينًا مَمْنُونٍ

مَحْفُوظٍ مَخْتُومٍ مَسْرُورًا ○

مَشْهُودٍ أَبْوَابًا مَصْفُوفَةٍ أَرْوَاجًا

أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَافًا ○ قُرْآنَ الْحَمْدِ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ
 مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۖ وَإِذَا
 الْمَوَدَّةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ
 الْمَبْثُوثِ كَالِجَهَنِّ الْمَنْفُوشِ ۖ
 لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ
 مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِنْدَ ذِي
 الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۖ وَهُوَ
 الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ
 لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ
 تَقْوِيمٍ ۖ أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ الْكُنْ

Lesson No.13

The Tashdeed

Instructions:

Answer these Questions to your students. Q: What is this symbol called (س)? A: Tashdeed. Q: What is the name of Tashdeed Letter? A: Mashadad. Q: How many times the letter with tashdeed is read? A: Two Times. Q: How mashadad is read? A: It is read with a strong voice.

اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ
اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ
اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ
اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ
اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ
اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ
اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ

اَ	اِ	اُ	اِ	اُ
اَ	اِ	اُ	اِ	اُ
اَ	اِ	اُ	اِ	اُ
اَ	اِ	اُ	اِ	اُ
اَ	اِ	اُ	اِ	اُ
اَ	اِ	اُ	اِ	اُ
اَ	اِ	اُ	اِ	اُ
اَ	اِ	اُ	اِ	اُ

اسی طرح
آخر تک

Lesson No.14

Exercise of Tashdeed

Instructions:

There will always be Ghunna on Meem and Noon Mushadad.

بِرِّسْرٍ حُصِّلَ صَدَقٌ عَدَدٌ قَدَّسَر

كَذَّابٌ نَعَمَ يَظُنُّ يَحْضُرُ جَنَّةَ

ذَرَّةٍ تَقْوَةٌ كَرَّةٌ سَعَّرَتْ قَدَّامَتِ

كَذَّابَتْ زُوجَتْ مُهَيَّبَتْ فُجِّرَتْ

سُيِّرَتْ عَطَّلَتْ كُورَتْ تَطَّلِعُ

مُحَدِّثٌ نَيْسِرٌ هُمُ الْبَيْنَةُ

قَيِّمَةٌ عَشِيَّةٌ مُذَكِّرٌ آيَانَ

إِيَّاكَ يَلَهُ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى

تَوَلَّى تَوَابًا ۝ نَجَّاجًا غَسَّاقًا

فَعَالَ كِذَّابًا وَهَاجًا مُمَدِّدًا ۝

مُكْرَمَةٌ مُظْهِرَةٌ وَالسَّمَاءُ

وَالْتَّرَائِبِ وَالذُّشِطِ وَالذُّرْعِ
 وَالسُّيْحِ فَالسُّبِقِ فَالْمُدْبِرِ
 تَبَى السَّرَائِرِ فَمَهْلِ الْكُفْرَيْنِ
 بِالْحُنْسِ الْجَوَارِ الْكُنْسِ ۝ اهْدِنَا
 الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

Instructions:

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily

Lesson No.15

Tashdeed with Sakoon

مُرُوا رَبِّي مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ
 تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّامْتُ وَالصُّبْحِ
 وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ

وَالصَّيْفِ وَالْيَلِّ وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ

سِجِّيلٍ سِجِّينٌ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ

انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٥١﴾

Lesson No.16

Tashdeed with Tashdeed

يَرْكَبُ يَدَّكَرُ الْمُدَّتُّ الْمُرْمَلُ

عَلِيَّيْنَ عَلَيْهِونَ إِنَّ الَّذِينَ

إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفَّثَاتِ

فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ۝

وَالصَّيْفِ وَالْيَلِّ وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ

سِجِّيلٍ سِجِّينٌ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ

انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ

Lesson No.16

Tashdeed with Tashdeed

يَرْكَبُ يَدَاكَ أَلْمَدَائِرُ الْمُرْمَلُ

عَلِيِّينَ عَلَيْهِمْ إِنَّ الَّذِينَ

إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ

فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ

When Meem Sakin is followed by (ب) or (م) we will do Ghunna on Meem sakin. If the letter before (ل) in the Word (Allah الله) has Kasrah (ِ) will be light.

جَزَاءَ الْمَلَائِكَةِ إِنَّمَا أُعْطِينَا إِيَّانَا

إِيَّا بِهِمْ ۖ خَيْرًا يَّرَهُ ۖ شَرًّا يَّرَهُ ۖ

مِيقَاتًا يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يَصْدُرُ النَّاسُ مِنْ سَرَابِكِ رَسُولٍ

مِّنَ اللَّهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفَاءً

لَا يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجْفَاءً

أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَاجًا ۖ وَأَنْزَلْنَا

أَكَلًا لَّمَّا ۖ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا غُثَاءً أَحْوَى مُعْتَدٍ اِثْمٍ

إِذَا تَلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْفَى مِنْ

عَيْنِ اِنْيَةٍ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ

مِنْ بَعْدِ مَنْ بَيْنَ الصُّلْبِ لَنْسَفَعًا

بِالتَّاصِيَةِ بِذَنْبِهِمْ مُطَهَّرَةٍ بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَّةٍ هُمْ فِيهَا لَكُمْ

دِينُكُمْ وَوَلِي دِينٍ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ

مِمَّ اللَّهُمَّ



یہ کلمات وہ ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید کے لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

رقم	تصانیف عربیہ	تصانیف فارسی	رقم	تصانیف عربیہ	تصانیف فارسی
۱	آءِ	اے	۱۲	كُنْ تَدْعُوا	کُن تَدْعُوا
۲	يَبْسُطُ	بَسَطَ	۱۳	بِشَائِي	بِشَائِي
۳	أَقَابِينِ	أَقَابِينِ	۱۴	لِجَعَا	لِجَعَا
۳	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	۱۵	لَا تَذْبَحْنَهَا	لَا تَذْبَحْنَهَا
۵	تَبَيَّنَ	تَبَيَّنَ	۱۶	لِأَلِ الْعَجِيمِ	لِأَلِ الْعَجِيمِ
۶	بَسَطَ	بَسَطَ	۱۷	بِشَائِي	بِشَائِي
۷	مَلَيْهِمْ	مَلَيْهِمْ	۱۸	تَبَلَّوْا	تَبَلَّوْا
۸	لَا أَوْصُوا	لَا أَوْصُوا	۱۹	لَا أَنْتُمْ	لَا أَنْتُمْ
۹	تَمُودًا	تَمُودًا	۲۰	سَلَابِلًا	سَلَابِلًا
	۲۱	كُوَارِبًا	كُوَارِبًا
۱۰	يَبْرُؤًا	يَبْرُؤًا	۲۲	مَلَيْهِمْ	مَلَيْهِمْ
۱۱	رَبُّوْا	رَبُّوْا			

تفاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہیں

زکی	یعنی ظہر ظہر ازرق ان چہما	تہج	یعنی حرف کو کھول کر کے چہما
مخبر	یعنی حرف کو کھول کر کے چہما	زکی	یعنی حرف کو کھول کر کے چہما
مخبر	یعنی حرف کو کھول کر کے چہما	زکی	یعنی حرف کو کھول کر کے چہما

تفاوت میں ان چیزوں سے بچنا لازم ہے

زکی	مخبر	تہج	زکی	مخبر	تہج
مخبر	تہج	زکی	مخبر	تہج	زکی
تہج	زکی	مخبر	تہج	زکی	مخبر
زکی	مخبر	تہج	زکی	مخبر	تہج
مخبر	تہج	زکی	مخبر	تہج	زکی
تہج	زکی	مخبر	تہج	زکی	مخبر
زکی	مخبر	تہج	زکی	مخبر	تہج
مخبر	تہج	زکی	مخبر	تہج	زکی